

Читай в выпуске

● ЛИСТАЯ
КАЛЕНДАРЬ

Что произойдет если соединить насилие и гуманизм? В одном случае — автомат для казни, в другом — общество милосердия, в третьем — мировая война, — беспристрастно напоминают страницы календаря.



2 стр.

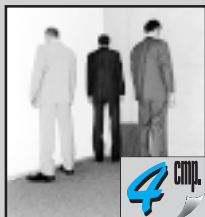
● ОДЕРЖИМОСТЬ
АЗАРТОМ

В Италии проблема зависимости от азартных игр становится настолько острой, что обсуждается на национальном уровне. Выводы малоутешительные...

3 стр.

● ПЛЮРАЛИЗМ
В ДЕЙСТВИИ

Казалось бы, мало ли какие фантазии приходят в голову всевозможным философам, ораторам и политикам! К сожалению, история цивилизации показывает, что все идеи имеют последствия.



4 стр.

● БЕСЕДЫ НА
«СИМВОЛ ВЕРЫ»

Всех, кто стремится глубже постичь основы христианского вероучения, приглашаем по-размышлять вместе с А. Менем о Том, кто является Творцом всего видимого и невидимого и небесным Отцом.



5 стр.

● ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ

«Загадочна славянская душа!» — восклицает ученый, решивший испытать на прочность основание веры рядовых граждан бывшего СССР.



5 стр.

● ДОРОТИ СЭЙЕРС

«Как мне не доводилось видеть женщины менее привлекательной внешности, мне не приходилось внимать более притягательной сказительнице и собеседнице», — такой запомнили современники эту незаурядную и талантлиую писательницу-христианку.



6 стр.



Зелень. Летний цвет номер один. Цвет жизни. Цвет роста. Он переливается сотней оттенков, радуя глаз.

На звонкой палитре лета причудливо смешались: свежая зелень листвы и краска дачных заборов, пыльная зелень вагонов, спешащих на юг и изумруды ласковых волн.

И если вы все еще вздыхаете о новых впечатлениях, а зеленый глаз светофора — единственное, что вам улыбается в жизни — не унывайте!

Слава Богу, в этом мире полно ценностей, которые можно получить просто так, без зеленых купюр.

Перелистайте страницы — и вы убедитесь в этом сами.

Сказка
о бесплатном
сыре

Никто не помнит, кому пришла в голову идея азартных игр, но их история насчитывает несколько тысяч лет.

Римские императоры проводили лотереи для плебеев.

Билеты раздавались бесплатно, а обладатели счастливых — получали призы.



©gettyimages

А за 100 лет до нашей эры китайская династия Хань создала игру Кено, в которую до сих пор играют во всем мире. В то время она давала средства на строительство Великой Китайской стены.

3 стр.

■ ИСТОРИЯ ИЗ КОНВЕРТА

Я родилась в 1966 году, шестая по счету в многодетной семье рабочих. Мама работала постоянно: на заводе — кладовщицей, а дома — то готовила, то обстиривала всю нашу большую семью. А по воскресеньям ходила в евангельскую Церковь, молилась, брала меня с собой. Я ходила, но не понимала, зачем это надо. Все соседи за глаза осуждали нас, называли «штундами» и «сектантами». Детям запрещали со мной дружить. Общаться с постоянно занятыми родителями не получалось.

Отец мой был суровым. Он хоть и посещал богослужения, позволял себе иногда выпить, воровал краску на заводе. Я видела его лишь по выходным: работая в две смены слесарем-ремонтником, он еще и подрабатывал. Мы боялись его, особенно пьяного — мог побить. Все, что нам не рассказывали родители, мы узнавали из телевизора, а остальное — на улице.

7 стр.

Бог моей мамы



Сегодня, вспоминая Турцию — страну, где она узнала и богатство и нищету, Надежда мечтает туда снова вернуться. Чтобы рассказать таким же бедовым, какой она когда-то была об удивительном «Боге своей мамы», который остановил ее на краю пропасти.



65

17 июня 1939 г.

— во Франции в последний раз была применена гильотина.

1 декабря 1789 года достопреступный доктор философии Жозеф-Игнац

Гильотен, обратился к своим коллегам-парламентариям с пламенной речью. «Врагов революции, — говорил он, — надо уничтожить. Но поскольку большинство из них — дворяне, они имеют право на благородную смерть в соответствии с требованиями просвещенного века».

В тот же день Конвент принял декрет, обязывающий «по соображениям гуманизма» казнить лиц благородного происхождения с помощью специальной машины, представляющей собой острый и тяжелый нож, закрепленный над плахой между двумя вертикальными столбами. Прошло немного лет, и парижане познакомились с изобретением месье Гильотена — гильотиной. Всего за два года с ее помощью было казнено более 3000 человек.

Гильотина просуществовала около 150 лет. И, наверное, стала одним из символов новой эпохи. С одной стороны, ее изобретатель преследовал гуманные цели. Но с другой стороны, гильотина сделала смертную казнь чем-то простым и обыденным. Известно, что после изобретения гильотины количество казней увеличилось, поскольку подобный метод не требовал никаких приготовлений. Мадам Гильотина работала быстро и точно, унося в могилу до сотни людей ежедневно, став, по сути, первым «оружием массового уничтожения». И только в XX веке человечество задумалось, а имеет ли право человек лишать жизни человека. Не покушается ли он при этом на власть Бога, Который лишь один имеет право прервать человеческую жизнь.



90

28 июня 1914 в Сараево был убит эрцгерцог Австро-Венгрии Франц Фердинанд. Он направлялся на прием в ратушу, а затем планировалась поездка по городу

для осмотра достопримечательностей. Где-то на середине пути водитель переднего автомобиля сбился с маршрута, повернул на улицу Франца Иосифа и попал в пробку. Покушение было абсолютно незапланированным.

Автомобиль Фердинанда случайно оказался напротив магазина, где как раз в тот момент оказался террорист Гаврило ПРИНЦИП, который выхватил револьвер и дважды выстрелил в эрцгерцога. Первая пуля поразила графиню Софию, вторая застряла в позвоночнике ее мужа. Оба скончались на месте. Так роковой выстрел террориста стал причиной первой мировой войны.



145

24 июня 1859 при селении Сольферино произошло решающее сражение между франко-сардинской и австрийской армиями. В ставку

Наполеона III по коммерческим вопросам приехал молодой бизнесмен Жан Анри Дюнан. Увиденное поразило его до глубины души. То сражение историки называют одной из самых кровопролитных битв прошлого века. Сорок тысяч убитых и раненых солдат с обеих сторон. Раненые солдаты лежали рядом с мертвыми товарищами и врагами и помочь им было некогда. Кровь, боль и слезы...

■ ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ

Вернувшись из поездки Дюнан написал книгу «Воспоминание о Сольферино», во второй части которой он изложил план создания международной организации для помощи пострадавшим во время военных действий. Спустя четыре года при активном участии Дюнана была создана организация Международное общество Красного Креста. И с тех пор, где бы ни происходила война, бедствие, представители этого общества были там, чтобы перевязывать раны, облегчить боль, помогать пострадавшим независимо от их цвета кожи, национальности и вероисповедания.

К сожалению, пока существует человечество, боль, кровь и слезы будут сопровождать его трагическую историю. И блажен тот человек, который, подобно доброму самарянину, перевязывает раны, и облегчает страдания ближнего.



110

В 1894 г. в Париже на конгрессе, созванном по инициативе барона Пьера ДЕ КУБЕРТЕНА, было принято решение об образовании Международного олимпийского

комитета и проведении раз в четыре года Олимпийских игр.

Изучая жизнь и культуру Древней Греции, барон Кубертен постепенно пришел к выводу, что спорт необходимо вернуть в систему воспитания, ведь именно спорт делал древних греков физически совершенными и выносливыми, помогая направлять воинственный пыл мужчин в мирное русло. Когда начинались Олимпийские игры, войны прекращались. Лучше бороться на стадионе, чем на поле боя, — решили древние греки.

Спустя столетие прагматичное человечество и это начинание сделало бизнесом, где далеко не всегда выигрывает самый сильный и выносливый. И, хотя спортивные состязания так и не смогли избавить человечество от войн, представить этот мир без спорта и Олимпийских игр уже невозможно.



160

27 июня 1844 умер Джозеф СМИТ, американский лжепророк, основатель религиозной секты мормонов — «Святых последних дней».

Джозеф вырос в большой семье. Его страстью были тайны и поиск сокровищ. В возрасте 14 лет ему якобы явился ангел, возвестивший о существовании спрятанных текстов с «откровениями» о неизвестной истории Северной Америки, записанной на золотых дощечках древними языками. Из них он узнал, что индейцы были потомками евреев, которые еще до Рождества Христова перебрались через Тихий океан в Северную Америку. Об этом Смит и заявил, опубликовав «Книгу Мормона» («Священную историю первооткрывателей Америки»), которую он якобы перевел с золотых дощечек с помощью специальных камней (уримы и тумима).

Последователи Смита вызывали неприязнь американцев из-за тоталитарности секты и непонятных обычаев. Особую антипатию вызывали слухи о многоженстве мормонов. В феврале 1844 года Смит объявил себя кандидатом в президенты США, после чего вместе с братом Хайремом был арестован и брошен в тюрьму. Несмотря на защиту, обещанную губернатором Иллинойса, тюрьма подверглась нападению неизвестных лиц, и братья были убиты.

Запах звезды

«У нас Солнце бывают пятна» — эту поговорку мы непременно услышим, стоит нам лишь заикнуться о чем-нибудь несовершенстве. Теперь, благодаря Бреду Питту, эту фразу без искажения первоначального смысла можно произносить так: «Порой и звезды дурно пахнут».

Дело в том, что герой «Трои» и обладатель, с подачи журнала «People», титула «самого красивого человека в мире», Брэд удостоился еще одной «почетной» номинации. Микаэл Джагербранд, шведский эксперт по шоу-бизнесу, поместил Брэда на первое место в списке самых «пахучих» знаменитостей мира. Коллеги актера стонут от незаурядного и выразительного «благоухания» актера, который почему-то упорно игнорирует душ.

Нужно отдать должное нестандартности Брэда, на критику оскорбленных коллег он ответил своеобразно. Напялив на немывтое тело модную рубашку за 3.600 долларов, Питт вполне остался доволен собой.

Что тут нового? Каждый чудит как хочет. Не спорю. Но в одном



мы все — бреды питты: стоит Богу лишь намекнуть на наше несовершенство — тут же натягиваем на себя очередную новомодную отмазку. И так будет продолжаться до тех пор, пока нам самим не опротивеют наши пороки настолько, что сами помчимся под Божий душ, срывая на ходу и дорогие «рубашки» и все свои титулы.

Владимир ШИШКОВ

■ ЭССЕ

ная Европа. Аллах Акбар. Нет, не Аллах — в деревянной церкви Святой Троицы безумство: на кресте Тот, Кто истинно Акбар. «Его нет здесь, Он воскрес». И старушка, зовущая меня Дионисий, бежит в киоск за цветами для стеклянной вазы у алтаря. Я здесь живу. Я видел и не это.

Я видел сады над городом Алматы, синее небо и горы. Я видел казахских девушек на лошадях — завидуй, английская королева! — они смеются: ну как можно не уметь держаться в седле? Мы в горах... Со скалы рвется водопад и я вслед за казахом — плечи атлета, кривоватые ноги, иду под глушащие струи. Из долины долетает музыка и запах жареного мяса.

Темнеет. В столицах: Ташкенте, Бишкеке, Астане — шум, реклама «Винстона» и запах еды. Я не в столице. Я — в городе с населением в восемьдесят тысяч, одной газетой и трамваем, уходящем на Бишкек. Я здесь живу.

Удивительно, но сидя после бани и хорошего ужина, слушая музыку и печатая этот рассказик, я помню всё. Помню путь с сумкой пустых бутылок — обменять на еду. Помню, как плакала мама, работавшая в зале игровых автоматов, когда ей под кресло бросили петарду. Помню отчаяние от непомерных куч листьев: я — дворник и пневмония давит грудь, а до конца альтернативной службы ещё год... Папа с бутылками самогона — на продажу. Трудное время.

Что же изменило всё? Что вытащило нас — всю семью, очаровало меня жизнью, привело в сады над Алматы? Его величество случай?

Его Величество...

«Я же беден и нищ, но Господь заботится обо мне». Его Величество.

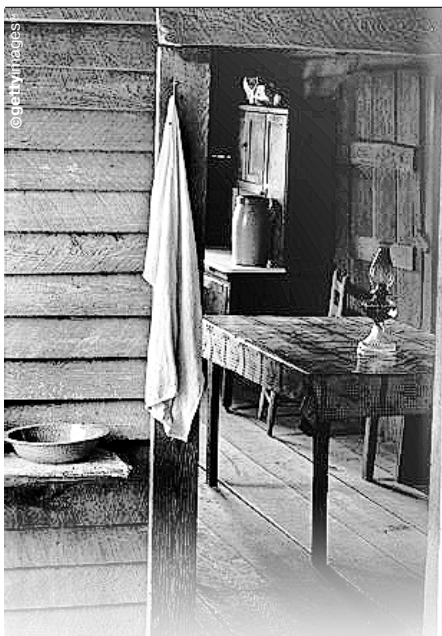
Бог наш — над домами, садами, столицами, горами, странами, — Бог наш благ!

В судьбах, в болях, в стремлениях и свершениях — Бог наш благ.

Такие дела, Ваше Величество.

Такие дела...

Денис ГОРЕНЬКОВ



Такие дела

В эмалированной миске лежит ошпаренная тушка индюка. Вчера он смотрел на меня золотистым глазом, сегодня — лежит в миске, а завтра я его съем. Такова жизнь.

Я живу в частном доме. Здесь есть и собаки, и баня, и печька; под окном ходят куры и индюки — смотрят на меня золотистыми глазами. Кот сидит у печки, греет летние шрамы и привыкает к моим огромным ботинкам. А я привыкаю ко всему — и к коту, и к печке, и к горам, белеющим, кажется, на расстоянии вытянутой руки. Я живу в Киргизии.

Сегодня ходил вниз, в город, ел холодный крахмал с острым соусом и лапшой. Перед университетом — целая колонна тракторов. Праздник. Студенты разбегались по сёлам лущить семечки и пить самогон. А я ем странное блюдо и слушаю странную речь. Удивительное дело — я здесь живу.

Знаю семь разновидностей имени Гуля. Сказать? — пожалуйста: Гульзина, Назгуля, Гульназа, Гульнура, Гульджан, Гулия, Гульчатай. Компьютерная проверка орфографии не справляется — словарь знает только слово «гульнула». Растлен-



Сказка о бесплатном сыре

■ НАЧАЛО НА СТР. 1

Одна из первых европейских лотерей была проведена в 1530 году в Италии. Считается, что и корни этого слова итальянские: «лотто» значит «судьба». А сколько известных личностей были связаны с игрой. енджамин Франклин, первый президент США использовал лотерею для создания фонда Революции, который послужил делу освобождения Американских штатов. Томас Джефферсон, чей портрет украсил двухдолларовую купюру, к концу жизни накопил долгов на 80000 долларов. Чтобы их погасить, он организовал лотерею, где призами сделал свое имущество. Идея оказалась удачной, и с кредиторами он рассчитался. А кто мог подумать, что великий поэт Гавриил Романович Державин первые пять лет в Москве перебивался шулерством. А то, что Федор Михайлович Достоевский оставлял в игорных домах все свои гонорары, ни для кого не секрет.

Во все времена к азартным играм относились по-разному: то запрещали, то снова разрешали. Но полностью искоренить их не удалось никому. Хотя на государственном уровне лотереи не прекращались никогда. Почти в каждой стране существуют национальные лотереи. Даже в Советском Союзе, где люди по определению обязаны были зарабатывать деньги только честным трудом, существовали и лотереи, и облигации и «Спортпрогноз». Как тут не вспомнить фильм «Бриллиантовая рука» и знаменитое: «Кто возьмет билетов пачку...» — наглядный пример того, как лотерейные билеты распространялись и в принудительном порядке, то есть трудящихся насильно приобщали к азартным играм.

Чтобы понять, как выгодны лотереи, экономистом быть не обязательно. Пустынный городок Лас-Вегас расцвел прямо на глазах после легализации игорного бизнеса в штате Невада. В 1863 году княжество Монако было на грани разорения, когда принц Чарльз Гримальди решил построить казино и переманить богатых туристов с пляжей Средиземноморья. В первые три года казино принесли столько денег, что принц отменил

прямое налогообложение и устранил военную службу.

С появлением Интернета представители игорного бизнеса быстро освоили и виртуальное пространство. Если в 1997 году в Интернете было около 20 сайтов, где можно было поиграть в рулетку или в Блек Джек, то уже через пять лет таких сайтов стало около двух тысяч. И количество их продолжает расти. Если переступить порог обычного казино сможет не каждый (платный вход, а кое-где еще и фейс-контроль), то Интернет-казино доступны даже ребенку. А если он может пользоваться родительской кредиткой — вообще никаких проблем! В США очень долго обсуждался закон о запрете Интернет-казино, но в этом бизнесе промышляют такие акулы, что закон так и не был принят.

Каковы же плюсы и минусы игорного бизнеса.

Плюсы очевидны — игорный бизнес является очень рентабельным: за короткое время любое казино начинает приносить доход хозяину и налоги в государственную казну. Во-вторых, с появлением казино появляются высокооплачиваемые рабочие места. Только в Москве около 10000 человек занято в игорном бизнесе. А княжество Монако процветает исключительно за счет казино. Причем наживаются эти заведения только за счет иностранцев — гражданам Монако запрещено даже переступать их порог.

Но минусов у азартных игр все же больше.

Во-первых, азартные игры вредят здоровью. Врачи бьют тревогу: для многих азартные игры являются проблемой. Некто, пристрастившись к игровым автоматам, чуть не пустил свою семью по миру. Вовремя остановившись, он решил переехать подальше от этой заразы. Но через некоторое время и на новом месте он обнаружил автоматы... На Западе совсем недавно был разработан препарат для лечения игроманов. А в Швеции есть спецлечебницы для патологических игроков.

Впрочем, несмотря на это, даже ярые противники азартных игр счи-

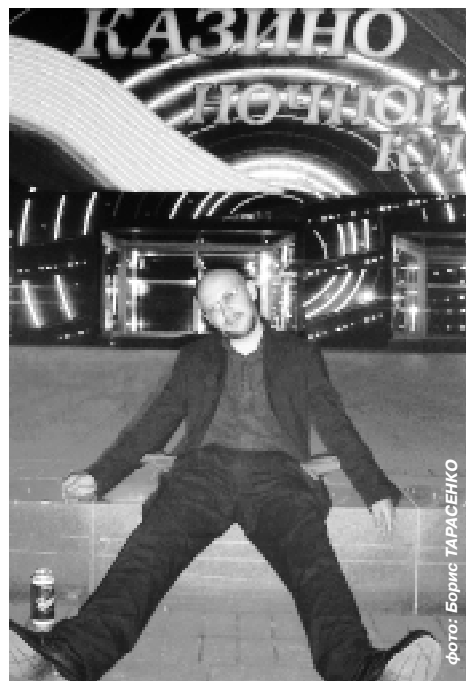
тают, что запрещать их нельзя. Игорный бизнес, ушедший в подполье, становится еще опасней.

Второй минус — в казино люди проигрывают. Чтобы там ни говорили владельцы игорных домов, теория вероятности с неумолимостью доказывает, что в казино человек может только проиграть, и чем больше он играет, тем больше он проигрывает. Конечно, есть игры, в которых большую роль играют мозги, чем везение. Есть системы беспроигрышной игры в рулетку, в Блек Джек и прочие. И есть игроки-профессионалы, которые, используя эти системы, выигрывают у казино. Но для того, чтобы применять эту систему, нужно быть или автоматом или гением. А таковых очень быстро вычисляют и в казино больше не пускают. Вот и зарабатывают они на продаже своих систем доверчивым и жадным новичкам. Но если вы не гений — из казино уйдете ни с чем, оставив на зеленом столе квартиру, машину, фамильные ценности. Да что там казино! Я слышал о человеке, который просадил квартиру на игровых автоматах. Причем, у нас в стране эта проблема приобретает просто чудовищный характер. Если на Западе играют люди богатые, которые приходят повеселиться и проиграть в казино пару тысяч, то в наши заведения приходят люди, в основном, чтобы выиграть, ставят на кон все и... проигрывают.

Даже игроки-профессионалы признают, как глупо верить, что с помощью игры можно заработать на жизнь. Не верите им — поиграйте в каком-нибудь Интернет-казино. В некоторых из них можно играть, имея игровой, а не реальный счет. Когда проиграетесь, утешитесь тем, что потратили только время.

Хорошо бы нам всем не забывать одну старую истину: бесплатный сыр бывает только в мышеловках. У игрока есть иллюзия, что он не трудится, добывая средства к существованию. Для него жизнь — игра: сегодня выиграл, завтра проиграл. Но даже, если игрок выигрывает, это тяглые деньги. И не зря многие игроки не хотят, чтобы их родственники увлеклись игрой. Они прекрасно знают, что стоит за этим обольщением: расшатанные нервы, бессонные ночи и страх однажды остаться на улице без средств к существованию. Таков удел игрока. И оборотная сторона ярких автоматов и блестящих казино. Они дают людям лишь иллюзию счастья и забирают все.

Андрей СВИРИДОВ



■ КСТАТИ...



Одержимость азартом

На флорентийском симпозиуме «Когда игра превращается в одержимость», проходившем в рамках IV национального конгресса Итальянского общества психопатологии прозвучали впечатляющие цифры. Так из 13 миллионов итальянцев, регулярно тратящих деньги на различные денежные игры, 150 тысяч считаются «патологически азартными игроками». В среднем каждая итальянская семья тратит на эти цели в год миллион лир (около 700 долларов). А общий доход в казну государства, сейфы казино и в «чрева» игровых автоматов на Апеннинях составили в прошлом году 27 трлн. лир /почти 16 млрд долларов/. Наиболее расточительны в этом отношении семьи в Неаполе, Риме и Милане.

По словам экспертов, патологического игрока отличают вполне определенные признаки.

1. Он целиком сосредоточен на азартной игре, его мысли постоянно либо возвращаются к различным ее эпизодам, либо заняты разработкой «принципиально новой» игровой стратегии. Его одолевает стремление делать все более и более высокие ставки. При мысли бросить играть он становится крайне раздражительным и беспокойным, нередко впадая в отчаяние. В случае проигрыша на него наваливается одна единственная мысль: где достать деньги, чтобы отыграться. При этом он оказывается подчас на грани лишения работы или потери любимого человека.

2. Неспособность и нежелание воспринимать реальность. Отсюда уход в фантастический мир игры. Большую часть времени он представляет себе, какие великие и прекрасные дела совершат, как только получат большой выигрыш. Он зачастую видит себя филантропом, мечтая о покупке членам семьи и друзьям новых автомобилей, норковых пальто и других предметов роскоши. Он представляет себе, как будет вести приятную легкую жизнь, тратя деньги, выигранные в результате применения его «системы».

Прискорбно, но выигрыш никогда не оказывается достаточно большим, чтобы исполнить даже самую маленькую мечту. Когда зависимый игрок достигает успеха, он погружается в еще большую пучину мечтаний. Проигрывая, он играет в безрассудном отчаянии, и глубина его страдания непостижима, поскольку его мечты терпят крах. К сожалению, он снова берется за старое, выдумывает еще больше фантазий и, конечно, терпит еще большие страдания. Никто не может разуверить его, что его великие схемы никогда не сработают. Он все равно будет верить в это, потому что без этих фантазий жизнь для него станет невыносимой.

3. Эмоциональная незащищенность.

Одержимый игрок чувствует себя комфортно только в игре.

4. Инфантильность. Желание иметь все самое лучшее в жизни без особых усилий. Многие игроки признают, что не хотели вырастать и становиться взрослыми.

5. Одержимые игроки, как правило, имеют сильную внутреннюю потребность стать «крутыми парнями» и чувствовать себя всемогущими.

По материалам Интернет-изданий



Плюрализм в действии

В комнате стоит стул. Вы его видите. Но если выйти из комнаты, как узнать, что стул по-прежнему там? Может быть, это только иллюзия? Может, стул исчезает, стоит отвести от него взгляд?

Это классическое рассуждение принадлежит Джорджу Беркли, ирландскому философу XVIII века. Он предложил новый подход для восприятия окружающей действительности: «Явление может считаться истинным только тогда, когда это установлено на опыте, все остальные явления не имеют объективной силы». Другими словами, все, что невозможно рассмотреть, потрогать и доказать научно, можно считать недействительным.

Следует отметить, что эта идея родилась в эпоху Просвещения, когда христианские основы мировоззрения считались неизменными, как якорь для корабля или фундамент для дома. Но, должно быть, события тех времен благоприятствовали тому, чтобы идея релятивистского подхода проросла в умах людей и получила дальнейшее развитие (причем не только в философии).

Казалось бы, мало ли какие фантазии приходят в голову всевозможным философам, ораторам и политикам! К сожалению, история цивилизации показывает, что все идеи имеют последствия. Например, мало кто станет отрицать влияние, которое оказали на историю XX века сочинения Маркса и Ницше. А в начале нашей эры синтез греческой философии с библейским откровением привел к возникновению того, что мы называем западной цивилизацией.

Христианское общество, переживая взлеты и падения, просуществовало многие столетия. Но, начиная с XVIII века, в сознании людей произошла трансформация — разделение между верой и разумом. За последние два века разрыв стал практически непреодолимым. Бог стал восприниматься, как чисто субъективное переживание, отдельное от того, что можно доказать на опыте.

Можно с полной уверенностью сказать, что мы живем в постхристианском обществе, в котором в результате бесконечных компромиссов из нравственных ценностей осталась только одна: полнейший плюрализм мировоззрений, безграничная терпимость к любым убеждениям (за исключением, конечно, убеждения в существовании абсолютной Истины).

В результате образовалось несколько идеологий. Их не преподают в школах и институтах, как закон Божий или научный коммунизм, но защититься от их воздействия практически невозможно. Давайте же научимся узнавать их и подумаем, к чему приводит их влияние.

СЕКУЛЯРНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Идеология, делающая главный акцент на сиюминутном («лови момент»). Исходя из этой философии, главными целями в жизни являются удовольствия — секс, еда, отпуск, машины, мебель, наркотики. Спрогнозируйте это мировоззрение на политику, и вы поймете, почему многие государства тонут во внешних долгах.

УТОПИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

«Бог мертв, поэтому мы сами себе хозяева. У нас есть полная возможность построить светлое будущее, ведь в своей основе мы — совершенны». Понятие первородного греха выглядит в наше время нелепым анахронизмом. Люди уверены, что посредством прогресса и образования они будут становиться все лучше и лучше.

Корни этого мифа восходят к Аристотелю, который считал, что образование сможет уничтожить грех и зло. В эпоху Просвещения эта идея была подхвачена многими, в их числе был и Гегель, и Жан-Жак Руссо, и Карл Маркс.

К сожалению, гуманное общество без Бога оказалось утопией. Двадцатый век принес величайшие открытия в области науки и техники, но он же породил Гитлера, массовые убийства мирных жителей во время двух мировых войн. Мы стали свидетелями террора, геноцида и разгула преступности. И все-таки миф об изначальной безгрешности человека жив. Чем же тогда объяснить творимое нами зло? Нечем. Остается просто отрицать, что человеческие преступления — зло, и списывать их на болезнь, обстоятельства и дурное влияние окружающих. Кто-то сказал, что, если задуматься, мы все больше похожи на Адольфа Гитлера, чем на Иисуса Христа. Должно быть, он не читал Гегеля.

АНТИИСТОРИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Благодаря растущему скептицизму, за последние два десятилетия в обществе получил широкое распространение деструктуризм. Буквально это означает расчленение языка, текста, речи. Возникнув в лингвистике, деструктуризм постепенно распространился на другие области знания. Если язык, речь и, следовательно, намерение автора можно ставить под сомнение, тогда так же можно поступать и в других областях человеческой деятельности.

Если нет объективной истины, то нет основания для объективной интерпре-

тации истории, права и политики. Одним из показателей этой тенденции служит кинематограф.

Так, в одном из последних фильмов о Робин Гуде (с Кевином Костнером) появляется неожиданный и даже нелепый персонаж — мусульманин Азим, мавр. Интересно, каким образом мавр очутился в Шервудском лесу? А может, это просто дань голливудским стандартам с обязательным участием в фильме чернокожего актера?

Игры с историей ради какой-либо идеологии или просто развлечения — давно ни для кого не новость. Проблема в том, что, когда из истории изымается истина, то общество лишается исторической преемственности и теряет весь опыт, накопленный предыдущими поколениями. Отнимите чувство истории, и вы бесконечно

обедните христианскую веру, основанную на историческом факте.

НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Данная философия гласит: «Поскольку нет ничего, кроме того, что мы видим и чувствуем, то высшей ценностью становится природа. Все живые существа имеют равный статус, поэтому человек уже не может рассматриваться как глава Вселенной».

Коль скоро человек — не образ Божий, наделенный бессмертной душой, он лишается своего достоинства и становится в один ряд со всеми прочими животными. Поэтому совершенно логичны переживания «зеленых» за судьбу морских котиков и их полное безразличие к убийству нерожденных детей посредством абортов. И неудивительно, что экстремисты этого движения без колебаний отравляют пищу, предназначенную людям, в знак протеста против якобы негуманного отношения к крысам.

ПРАГМАТИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Его суть состоит в материализации ценностей. Так как истину узнать невозможно, мерилом действия может быть только его практическая ценность, которая, следовательно, и есть добро. «Истина есть денежная стоимость идеи».

Сегодня вопрос о практической пользе действия совершенно подменил собой его моральную оценку. Поэтому приемлемые приемы в бизнесе — те, что могут принести доход. Единственный ответ на проблемы в браке — развод. Единственный вопрос, который задают о беременности — «желательная» она или нет...

Да, получился целый букет мировоззрений в так называемом христианском обществе. В котором, судя по названию, во всех сферах жизни должны править любовь и смирение, а в умах — убежденность в том, что Христос есть Истина, что Он воскрес из мертвых, жив и воссоединяет нас с небесами.

У зла, жестокости и лжи есть свойство определенной «текучести», способности обходить поставленные нами «непреодолимые» препятствия. Последние два с лишним века лишь подтвердили высказывание Мартина Лютера, что главный признак грешника — непонимание им своего греха. Мы добровольно отказываемся от истины — объективного критерия добра и зла, и при этом признаем, что нашему обществу угрожают моральная распухлость и безжалостная диктатура. Мы заполнили наши головы всевозможными идеями, потеряв главную.

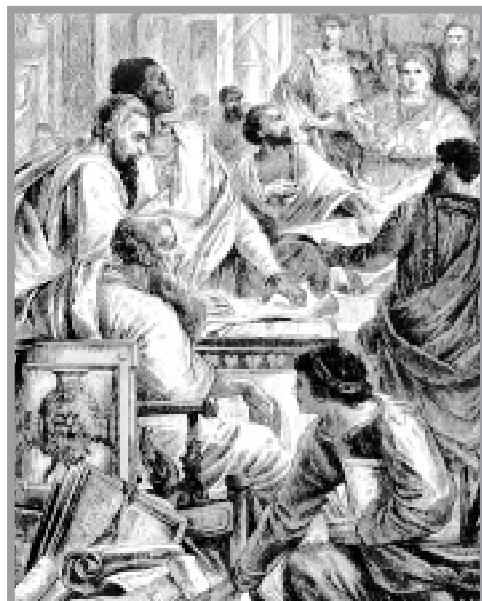
Виктория ЧИКАЛОВЕЦ
(по книге Ч. Колсона «Тело Христово»)

В 325 году от Р.Х. в городе Никея собрался первый Вселенский Собор. Его уникальность была в том, что на нем присутствовали представители церквей со всех уголков Римской империи.

Символ веры, принятый на Соборе, имел важнейшее богословское значение. Ведь к тому времени церковь почти полностью состояла из язычников, не имеющих здравых духовных корней, в отличие от евреев, с их религией, преданиями и традициями. Кроме того, отсутствовала окончательная редакция Нового Завета. Зато хватало религиозных книг, чуждых Евангельской вести. Среди христиан было много неграмотных, для которых молитва Господня и Символ Веры, заученные наизусть, могли стать основой духовной жизни. Наконец, существовала реальная угроза в лице пресвитера Ария, пытавшегося проташить в церковь еретическое учение о сотворенности Христа, что отрицало Его божественную сущность.

Никейский Собор успешно справился со своей задачей. Ересь была предана анафеме, а церковь утвердилась в едином богочитании. На века установился стандарт, которого до сих пор придерживаются и католические, и православные, и протестантские направления христианства.

Предлагаем вашему вниманию несколько бесед о. Александра Меня, поясняющих смысл этого важного исторического документа Христианской Церкви.



НИКЕО-ЦАРЬГРАДСКИЙ СИМВОЛ ВЕРЫ

Веруем во Единого Бога, Всемогущего Отца, Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого.

И в Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, рожденного от Отца прежде всех веков, Свет от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, не сотворенного, Отцу единосущного, чрез Которого все произошло; для нас человека и для нашего спасения сшедшего с небес, и воплотившегося от Духа Святого и девы Марии и вочеловечившегося; распятого за нас при Понтии Пилате и страдавшего, и погребенного, и воскресшего в третий день, по Писаниям; и восшедшего на Небеса, и сидящего одесную Отца; и опять грядущего со славой судить живых и мертвых; Которого царству не будет конца.

И в Духа Святого, Господа, животворящего, исходящего от Отца, вместе с Отцом и Сыном поклоняемого и славимого, изрекавшего чрез пророков.

В единую святую, соборную и апостольскую Церковь.

Исповедуем единое крещение в отпущение грехов.

Ожидаем воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь.



БЕСЕДЫ НА СИМВОЛ ВЕРЫ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня, как и всегда за Литургией, мы вместе пели «Верую». Если прочие песнопения поет церковный хор, то «Символ веры» принято повторять всеми молящимися. Это установлено для того, чтобы мы никогда не забывали христианского исповедания веры. Его словами мы свидетельствуем о своей вере перед миром, друг перед другом и перед Самим Господом, Который незримо присутствует с нами здесь, в церкви.

«Символ» значит краткое изложение вероучения. В древние времена оно было еще короче. В день крещения человек говорил, что он верует в Иисуса Христа как Господа, и его крестили во имя Отца, Сына и Святого Духа. Позднее были сложены более подробные «символы», и наконец в 325 году, на Первом Вселенском Соборе, в городе Никее Церковь утвердила тот, о котором мы сейчас беседуем. Он был дополнен на II Вселенском Соборе.

«Символ» говорит о вере. Что такое вера? Каждый человек — даже если он не знает о Боге или отрицает Его — в глубине души тянется к чему-то прекрасному, совершенному, что дает смысл жизни, перед чем можно преклониться. Как свойственно людям дышать, мыслить, чувствовать, так свойственно им и верить в идеал. Убеждение в том, что есть нечто высшее, дает нам силы существовать.

Но не всегда человек имел верное понятие о Божестве. В древности язычники поклонялись силам природы. Восходило солнце, освещая землю, и они падали перед ним на колени: «Вот наш бог!» Другие страшились грома и молнии и, трепеща перед ними, говорили: «Это наш бог!» Потом появились и другие ложные боги, идолы. То были и земные наслаждения, и великие люди, и человеческий разум. Однако рано или поздно идолы разрушались, ложные боги обманывали, принося разочарования.

Только вера в Того, Кто создал и нас, и весь мир, не умирает, не умрет никогда. Благоговея перед Ним, мы обретаем мир, уверенность и радость. «Символ веры» называет Его «единым Богом, Отцом, Вседержителем, Творцом неба и

Беседа первая

земли, видимого всего и невидимого».

Почему Он назван Отцом? Откуда эта великая дерзость человеческая?

Представим себе ночное небо, усеянное звездами. Какие бесконечные бездны открываются нам, как велика и необозрима Вселенная, сколько в ней тайн! Наш ум едва может вместить даже малую каплю всего этого. Но каков же Тот, Кто держит небеса в Своей деснице? Разве мы и наша земля не пылинки в сравнении со всем созданным и, тем более, с Ним Самим? Как говорится в псалме восьмом:

Что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?

И однако нам открыто, что Творец и Создатель любит каждого из нас, обращен к каждой душе как ее Господь и Отец. Библия говорит нам, что Он не бездушный, безликий деспот, правящий миром, а любящий Отец. Вот радостная, благословенная, поистине Благая Весть, которую приносит нам Господь Иисус, возвестивший Евангелие миру.

Да, Бог — не только Тайна, но и Любовь, и не только Любовь, но и высшая Мудрость. Об этом возвещает нам все созданное Им. В каждой капельке воды, в каждой звезде, в каждом листе совершается множество удивительных чудес. Любое ничтожное насекомое является чудом творения Божия.

Все: и огромные миры с миллионами солнц, которые во много раз превосходят наше солнце, и наша планета, и ее живые существа, и мы сами — все это свидетельствует о Создателе. И мы благоговеем перед Ним, Творцом неба и земли. Мы молимся Ему, нашему Отцу, с Которым связаны неразрывными узами. Без Него душа человека тоскует и мятется. Он Сам вложил в сердце человека стремление и любовь к Себе. Человек ищет Бога, а когда не находит, он готов поклоняться идолам — так велико его желание понять, постичь и почитать Высшее, Священное и Божественное. Вот откуда возникло столько ложных воззрений, которыми люди пыта-



лись и пытаются заменить веру в Творца.

Будем же благодарны Господу за то, что Он нас просветил, сохранил нас от лжи и открыл нам Себя.

Каждое мгновение Он поддерживает нас. Если бы Он отступил от нас хоть на миг, мир превратился бы в ничто. Псалмопевец говорит:

Отнимешь Свой Дух — и умирают, и в персть свою возвращаются.

Поэтому мы знаем, что Господь не только Творец, но и Вседержитель. Он все «содержит». Пребывая Сам незримым, Он находится повсюду. Нет во Вселенной места, где бы не было Его. Он и здесь с нами, сегодня, сейчас. Бог — Творец как видимого, так и невидимого. Что такое невидимое? Невидимое — здесь, рядом с нами, в нашей душе. Невидимы наши чувства, наши мысли, наша совесть. Самое главное в человеке — то, чего нельзя потрогать руками, увидеть глазами, нельзя взвесить и измерить.

Есть это не только в человеке. Есть во Вселенной миры, населенные духовными существами. Людям не раз открывалась эта тайна: кроме растений, животных, человека творение включает невидимых духов, которых мы называем ангелами. Так же как и мы, они — создания Творца. Нет человеческого разума, который мог бы когда-либо вместить все сотворенное Господом. Но сердце наше может познать Бога, ибо Он — наш Отец и Промыслитель.

Мы веруем в Него и, значит, доверяем Ему. Ты наш Создатель, Ты привел нас в этот мир, и мы будем принадлежать только Тебе. Аминь.

о. Александр МЕНЬ

Во что мы верим



Спустя десятилетие после крушения Берлинской стены в Украине лишь 58% жителей считали себя верующими. Но во что уверовали наши верующие?

| Верят в то, что: | Всего % | Верующие | Неверующие |
|------------------------------------|---------|----------|------------|
| Бог существует | 77.4 | 100 | 11 |
| Бог — Личность | 24.5 | 36.7 | 18.7 |
| Бог — Высшая сила | 18 | 40 | |
| Бог не сотворил мир | 39 | 21 | 56 |
| Существует жизнь после смерти | 41.7 | 58.6/45 | (15) |
| Рай — реальность | 41.9 | 61.1/52 | (15.5) |
| Ад — реальность | 38.4 | 55.3/46 | (16) |
| Воскресение мертвых возможно | | 20 | |
| Вера придает жизни смысл | | 42.2 | 8.1 |
| Вера — связь с Богом | | 18.8 | 2.2 |
| Все религии ведут к Богу | | 30.1 | |
| Верующий может обойтись без церкви | 64.4 | 58.1 | |
| Я — православный | 66 | 72.8 | 27.8 |
| Церковь не нужна вовсе | | 12.7 | |
| Аборт — это убийство | | 29.8 | |
| Эвтаназия оправдана | | 23.4 | |
| Самоубийство оправдано | 50 | 54 | 46 |
| Человек произошел от обезьяны | 23 | 21 | 24 |
| Переселение душ — реальность | 20 | 30 | (6) |
| Астрология приемлема и надежна | 37 | 41 | (31) |
| Инопланетяне существуют | 64 | 67 | 62 |
| Приметы достоверны | 58 | 59 | 57 |

В таблице приведены данные опроса, проводившегося Украинским Центром экономических и политических исследований («Зеркало Недели» №37 (310) 23 сентября 2000 г.), дополненные результатами опросов, проведенными российскими социологами (выделено курсивом) и сотрудниками Христианского научно-апологетического центра (выделено жирным шрифтом). В скобках указаны данные, полученные косвенным путем.

В первую очередь поражает, что 11% неверующих ответили на вопрос «существует ли Бог?» утвердительно — то есть почти каждый десятый, определяющий себя как неверующий, все-таки считает, что Бог есть. С другой стороны, всего 36% верующих представляют Бога Личностью; в то время как для 40% Бог — некая Высшая сила, а 21% верующих убеждены, что Бог не сотворил мир. 58% верующих могут обойтись без церкви, а 12% вообще не знают, зачем церковь нужна. Особенно же поразительно не то, что 72% верующих считают себя православными, но то, что 27% неверующих тоже считают себя православными! Воистину загадочна славянская душа!

Лишь 20% называющих себя верующими верят в воскресение мертвых; только 42% признают, что вера придает их жизни смысл, и лишь для 18% верующих вера — связь с Богом; а 30% считает, что все религии ведут к Богу. Немногим больше половины называющих себя верующими верят в жизнь после смерти (58%); в существование рая (61%) и ада (55%).

Небезынтересно, что среди неверующих также есть верящие в существование как рая, так и ада. Причем, если среди верующих в рай верят больше опрошенных, чем в ад, среди неверующих — наоборот. Что ж, им виднее...

Только 30% верующих признают аборт убийством, а 8% считают их допустимыми при любых условиях. 23% верующих оправдывают эвтаназию, то есть убийство больного или пожилого человека врачами, «чтоб не мучился». Впрочем, и сами верующие не очень склонны к преодолению тягот и лишений жизни — 54% из них признают самоубийство оправданным выходом из кризисной ситуации.

Но дальше еще поразительней! 21% верующих считает, что человек произошел от обезьяны (у неверующих этот показатель отличается всего на 3%). Что же касается суеверий, верующие тут явно лидируют по всем показателям: 30% верующих верят в переселение душ, 41% — в астрологию, 67% — в инопланетян, 59% — в приметы. Последний показатель наиболее высок (76%) среди тех, кто считают себя верующими, но при этом не ходят ни в одну из церквей.

Глядя на эти цифры, трудно удержаться, чтобы не сказать вслед за апостолом Павлом, обозревающим множество жертвенников всевозможным богам в Афинах: «По всему видно, что вы особенно верующие!» (Деяния Апостолов 17:22) Мы верим во всё сразу, причем — одновременно.

Сергей ГОЛОВИН, г. Симферополь, www.creation.crimea.com



Дороти Сэйерс

«Заседание “Детективного клуба” можно считать открытым», — торжественно провозгласил Гилберт Кийт Честертон. В полумраке просторной гостиной расположились в мягких креслах завсегдатаи клуба. Яркое пламя камина бросало отблески на лица собравшихся. Сегодня их здесь не много, зато все — гении, чьи творения будут волновать не одно поколение читателей. Агата Кристи передала чай Дороти Сэйерс и обе приготовились слушать своего наставника.



Дороти Ли Сэйерс родилась в 1893 году в самом сердце Англии — городе Оксфорде, в семье преподобного Генри Сэйерса. Отец ее был директором Школы кафедрального хора Крайстчерча. Будучи человеком ученым, он познакомил пятилетнюю дочурку с латынью, а к тринадцати годам она изучила французский и немецкий языки. Позже, заинтересовавшись Средневековьем, она самостоятельно выучила итальянский.

Необычайно живая, любознательная, Дороти воспитывалась в благочестивой христианской семье. Тепло домашнего очага, близость Оксфордского университета, подлинной сокровищницы знаний, делали детство юного создания содержательным и эмоционально насыщенным.

До 24 лет Дороти оставалась в родном доме. Затем, с благословения родных, выпорхнула из отчего гнезда, чтобы начать самостоятельную жизнь.

В Лондоне, куда она отправилась, Дороти, попробовав себя в разных сферах, увлеклась издательским делом. В процессе работы над публикациями у мисс Сэйерс родилось желание самой взяться за перо. Решение было рискованным — не было ни опыта, ни свободного времени, ни наставника, который бы дал толковый совет. Но настойчивость и целеустремленность, вместе с проснувшимся талантом, сделали свое дело. В 30 лет Дороти Сэйерс издала свой первый роман «Чье тело?».

Книга, написанная в детективном жанре, пришлась по вкусу требовательной публике. С этого момента ряды знаменитых литературных сыщиков пополнил лорд Питер Уизми. Аристократ до мозга костей, благородный и бескорыстный, он раскрывал зловещие заговоры и бесстрашно вступал в поединки с преступниками. Правда, частенько он проделывал все это, только чтобы развеяться от скуки, в перерывах между светскими приемами и поиском редких фолиантов древних книг. Во всех приключениях лорда неизменно сопровождал безгранично преданный слуга — старина Бантер.

В историях о лорде часто присутствует друг Уимзи, инспектор полиции Паркер, большой знаток не только юриспруденции, но и закона Божьего. Этот благочестивый человек, помогая раскрывать преступления своему высокородному коллеге, не упускал случая напомнить ему о вечных истинах: «Жизнь — это не футбольный матч. А вы хотите быть спортсменом. Вам это не удастся».

И все же, что заставило британцев, искусенных в детективном чтении, тепло встречать очередные книги этого жанра? На самом деле, Сэйерс во многом полагалась на богатую традицию как своих предшественников, так и современников. В частности, она весьма почитала мэтра беллетристики Уилки Коллинза, (о котором даже написала отдельное исследование), следуя его правилу — соединять детектив с романом нравов. Благодаря такому слиянию получались захватывающие истории с бесконечными загадками, отгадывая которые, главные герои становились светлее и духовно чище. В этом — главная притягательность творчества Сэйерс.

Так, в романе «Чье тело?» описан доктор медицины, светило научной мысли, хладнокровно убивающий человека из мести. Врач, считающий совесть, неким рудиментом вроде аппендикса, доставшимся нам в наследство от прошлых эпох, заходит слишком далеко. Рецепт этого горе-профессионала на все случаи жизни до ужаса прост: «удалите совесть и сразу почувствуете себя гораздо лучше». Такова мораль безбожника, возмнившего себя высшим судьей и вершителем судеб.

В книге «Не своей смертью», писательница снова возвращается к ситуации, когда человек считает себя мерилом справедливости и центром Вселенной. В этой истории внучатая племянница ухаживает за больной старухой-миллионершей. А потом отравляет ее, боясь остаться без наследства. При этом совесть молодой сиделки невозмутима: покойная болела раком, и умри она месяцем раньше, месяцем позже — не так важно. Однако, совершив злодеяние один раз, человек не останавливается. Как это случилось и с Мэри Уиткер, одержимой жадностью денег. Она убивала всех, кто ей мешал, пока карающая рука справедливости не остановила кровопролитие.

Так Дороти Сэйерс, занимаясь милым ее сердцу литературным творчеством, одновременно зывала к душе читателя, пытаясь пробудить его от духовной спячки и заставить задуматься о вечном.

Следует отдать должное таланту Сэйерс — в 1929 году, к моменту вступления в «Детективный клуб», ею уже было написано два романа и несколько рассказов, радушно встреченных широкой публикой. Знакомство с классиком детектива Гилбертом К. Честертоном произвело на Дороти неизгладимое впечатление. Недолгая дружба с мэтром укрепила намерение писательницы и далее служить Богу и людям

при помощи художественных произведений. Замечательно, что в клубе практиковалось совместное творчество, которое помогало развиваться в детективном жанре и, заодно, изгоняло дух конкуренции. Ряд романов был написан сообща: начинал Честертон, продолжала Д. Сэйерс, а завершала Агата Кристи. Кстати, с 1948 года именно Дороти Сэйерс стала президентом «Детективного клуба», продолжая добрую традицию покойного наставника, первого председателя клуба Честертона.

Замужество Дороти, которая связала жизнь с грубоватым, но простым и честным британским офицером, мистером Флемингом, явно не пошло на пользу творчеству писательницы. Ее супруг был, по словам Дороти, «не силен в религии и суров к искусству», и уж никак не вдохновлял свою жену. Заботы по хозяйству, затем рождение сына оставляли Дороти Сэйерс все меньше времени на занятия любимым делом. Но она не сдавалась, выкраивая драгоценные часы для творчества.

Вот как описывал современник эту выдающуюся женщину: «Она была крупной, широкой кости, неловкой в движениях. Но точно так же, как мне не доводилось видеть женщины менее привлекательной внешности, мне не приходилось внимать более притягательной сказительнице и собеседнице».

Когда началось Вторая Мировая война, нация почувствовала особую нужду в том, чтобы найти ответы на вопросы о добре и зле, о страданиях и смысле жизни. С августа 1941 года Би-би-си начала транслировать передачи, в которых Клайв Льюис отвечал на эти и многие другие вопросы с христианских позиций. В это же время Дороти писала: «Недавно оказалось, что в нашей христианской стране многие дети просто не знают, что было с Христом. Мы ахнули, подумав, как же воспримут Его историю эти непаханные души. Понравится она им? Тронет их?»

И тогда у нее родилась идея серии радиопьес под общим названием «Человек, рожденный на Царство». Первая из двенадцати пьес, «Цари в Иудее», вышла к Рождеству 1941 г. Это грандиозное произведение было написано по Евангелию, но сильно отличалось от традиционных церковных представлений. «Иисус, о Котором пишет Евангелие, не был ходячей загадкой. Он был личностью», — говорила Дороти Сэйерс. И она с успехом воплотила свою идею: рассказать об Иисусе Христе, как о живом человеке, переживавшем радости и горести, любовь и отчужденность близких. При

этом писательница использовала простой, лишенный архаизмов литературный язык, доступный любому слушателю.

Пьесы ставились в течение всего 1942 года. Одну из них показали даже в Кентерберийском соборе. Однако радиопостановки вызвали не только восторженные отзывы, но и шквал возмущения и критики. Не многим пришлось по душе столь доступное Евангелие, отличавшееся от застывшей иконообразной формы. Уставшая от баталий с противниками, Дороти Сэйерс написала: «Когда мы попадем в рай, я прошу только о том, чтобы у нас была интересная работа и нам не мешали ее делать. Ни дирекции, ни бумаг, ни критиков — только веселые ангелы, которые не прочь посмеяться».

Жажда быть там, где сражаются за истину, привела Дороти в Сократовский клуб Оксфорда, организованный Клайвом Льюисом. Там проходили открытые диспуты на философские и богословские темы с участием всех желающих студентов и преподавателей. Дороти Сэйерс подружилась с Льюисом. Похожие как внешне (оба угловатые и близорукие), так и внутренне, они своей напористостью в отстаивании истины могли свернуть горы на пути тех, кто сомневался, но искал Бога.

Все больше и больше людей нуждались в духовной поддержке и душепопечении. И чтобы быть ближе к ним, несколько христиан, в их числе Льюис и Дороти решили устраивать регулярные встречи. В 1942 году, с разрешения настоятеля, энтузиасты начали проводить христианские беседы в уцелевшей колокольне церкви св. Анны. Клайв Льюис писал в одном из писем Энтони Флемингу, сыну Дороти Сэйерс: «За все, чем она была и что сделала — за очарование и ученость, за воинственную верность друзьям, за смелость и честность, за чисто женские свойства, которые были видны сквозь мужскую и даже какую-то радостно зверскую манеру, — возблагодарим ее Автора».

После войны Дороти Сэйерс, накопив достаточно денег («Лорд Питер принес мне хлеб», — говорила она), писательница решила полностью отдаться религиозной деятельности. В 1947 г. она выпустила сборник эссе «Непопулярные мнения». Его название говорит само за себя. Ведь Христос в Евангелиях призывал нас войти в тесные врата в жизнь вечную, а это всегда было тяжело, и далеко не всеми приветствовалось. Но Сэйерс уже невозможно было остановить: «Заботы и годы могут смирить молодую передовую женщину, но ни одна сила в мире не совладеет со старой передовой женщиной».

За тринадцать оставшихся лет Дороти Сэйерс пыталась перевести «Божественную комедию» Данте с итальянского на разговорный английский язык. Замысел величайший по размаху, но, увы, незавершенный. Сэйерс не успела окончить 13 последних песен «Рая». Она умерла 17 декабря 1957 года. Ее прах покоится в колокольне церкви св. Анны, где она трудилась во имя Бога. Там же устроена маленькая выставка.

Р. S. В Америке, неподалеку от Чикаго, находится Уинстонский колледж. При нем существует «Marion Wade Center». Этот центр издает журнал «Семеро» — о семи христианских писателях, которые признаны лучшими из современных апологетов христианства, писавших на английском. Среди них — известные русскому читателю имена: Честертон, Льюис, Толкин... И только одно имя в этом ряду сияет женским очарованием: Дороти Сэйерс.

Писательница-христианка, драматург, председатель «Детективного клуба», оставившая после себя двенадцать детективных романов и множество рассказов. Для потомков она осталась нестибаемой, волевой женщиной, пронесшей свет Божий в своей душе через всю жизнь, и охотно делившейся им со всеми, кто находился во тьме.

Сергей ГРИЩУК
Автор в работе над статьей опирался на биографические справки, сделанные Н. Л. Трауберг и А. В. Ващенко

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



Бог моей мамы

НЕПОСЕДА

В дошкольном возрасте мне очень хотелось иметь кукол, но мама их не покупала: свободных денег не было. А я была непоседливой и упрямой девочкой. Все хотела делать по-своему. Мне надоел постоянный недостаток в доме: конфеты никогда не покупали, хотя я их очень любила, одежду донашивала после старших детей. Вся эта серая жизнь, неприязнь сверстников и соседей наложили свой отпечаток на мою дальнейшую судьбу. Я чувствовала, что в сердце у меня образовалась маленькая льдинка, которая росла вместе со мной. И, наконец, превратила мое сердце в ледяной камень. В нем застыли злора, обида, зависть, нелюбовь, упрямство, замкнутость. Я перестала здороваться с соседями. Начала грубить маме, обвинять ее в том, что она напрасно нарожала столько детей и не может обеспечить нас. Зачем такая жизнь?! Машины нравовения стали раздражать. Дружбы, доверия, нежности между нами не было.

Я все больше пропадала на улице, у подруг. Стала беспечной, легкомысленной, ленивой. Ходила, где вздумается, общалась, с кем придется, не разбираясь в новых знакомствах. В подростковом возрасте меня неоднократно насиловали. После чего унижения и оскорбления стали для меня привычными. Я стала курить, выпивать, ругаться. Терпела боль и унижения одна, ни с кем не делиась.

Все порывалась убежать от всего этого, где-нибудь спрятаться. Хотелось, чтобы меня кто-то защитил. А тут еще мои братья стали ко мне приставать по ночам. Я пожаловалась маме, но она мне не поверила и заставила замолчать. Так мои братья «помогли» моему разврату.

ШИПЫ И РОЗЫ ЗАМУЖЕСТВА

Я надеялась, что выходом из замкнутого круга может быть замужество. Что тогда меня будут любить, а не пользоваться мною. В 16 лет я забеременела и родила. Спарнем, отцом ребенка мы расписались. Перед этим был обман о трагической потере девственности. Он поверил. Я была счастлива: у меня муж, дочь. Я им нужна! Но радовалась недолго. В пятимесячном возрасте моя малышка задохнулась во сне. Это случилось 5 июня. С тех пор запах цветущих вишен напоминает мне покойные. Вместо утешения в постигшем меня горе, я нашла в глазах мужа и

его родственников равнодушие и холод. «Убийца! Недоглядела! Простала! Задушила ребенка!», — сыпались обвинения.

И только мудрые слова моей мамы остановили меня от отчаянного шага: «Ребенка не вернешь, а сама

сойдешь с ума или умрешь от тоски». Это испугало меня. Впервые в жизни я услышала слова утешения: «Не плачь! Твоя доченька у Бога. И вы, быть может, встретитесь там, в вечности». Впервые в моем сердце было посеяно семя веры. Хотя Бога я тогда не приняла, но жизнь Он мне спас.

Муж запил и начал мне изменять. Вскоре мы расстались, и у меня все пошло по накатанной дорожке: мимолетные увлечения, пьянки.

И тут я встретила прекрасного человека, моряка. Поженились. Вторым брак был хорошим, счастливым. Но муж — в морях, а я снова одна, в ожидании его возвращения. Одиночество не для меня! И я начала посещать вечеринки, выпивать, изменять мужу. Развод был закономерным. В который раз я оказалась на обочине. Мама страшилась за нас. И все пугала судом Божиим, адом. Но мы в это не верили. А как можно бояться того, во что не веришь.

НЕ ВСЕ ТО ЗОЛОТО...

В поисках лучшей доли я вышла замуж в третий раз. Мой третий муж сильно пил. Не хотел детей. Не хотел работать. Воровал. А я этому способствовала. К тому времени я решила, что счастье зависит только от денег. И стала искать деньги. Поехала в Польшу зарабатывать. Там я увидела, что есть другая жизнь и решила: все или ничего! К тому времени мужа посадили в тюрьму на 3 года. А я поехала за деньгами в Турцию. Мне было все равно как их зарабатывать. Самый простой способ — проституция. В глубине души я надеялась выйти замуж за богатого человека, жить красиво, в роскоши, счастливо. Но турки проституткам замуж не берут. И доллары стали моим счастьем.

Дома меня стали забывать (по крайней мере, я так думала). И я почувствовала, что страдаю от этого. Снова пустота. Не принесли мне деньги желаемого счастья. По ночам я плакала от отчаяния и безысход-

ности. А днем... Мне нравился уклад жизни в Турции. Никто не ворует, за женщину платят, золото с тебя с ножом у горла не снимают, по вечерам весело гуляют. Голова была забита клиентами, ресторанами, долларами, машинами. Я продолжала искать деньги и любовь. И пусть в таком виде, но я их находила. Не понимала тогда, что не все то золото, что блестит...

Но безденежье пугало больше, чем одиночество. Так я хоть кому-то была нужна. Та жизнь, как спрут, затягивала все глубже и дальше на дно. А я все надеялась, что в один прекрасный день появится принц и вытащит меня из этого рабства, поведет под венец. Уезжать от богатой жизни и легкой копейки не хотела. Поняв, что «любимым» я нужна на одну ночь, решила организовать фиктивный брак. За деньги это было сделать легко.

Но неожиданно встретила «клиента», сорокалетнего турка, к которому начала привыкать. Мы «состряпали» фиктивный брак. Так я получила вид на жительство, а потом и гражданство. Потом мы стали жить вместе. Мой Ибрагим употреблял марихуану. И я пристрастилась. Мы вместе прожили 3 года. И вдруг

я узнала, что он женат и у него четверо детей! Все мои планы и надежды на счастливую жизнь рухнули. Снова обман!

Все навязчивее ко мне приходила мысль о самоубийстве. Я совсем запуталась. Терзали мысли о том, что дома ждут не меня, а деньги. Что нахожусь в чужой стране с чужим мужчиной, не имею собственных детей, собственного жилья. Я стала понимать, что живу напрасно. И мне эта жизнь совершенно не нужна. Было ужасно жаль себя. И захотелось в один момент положить всему конец. Только было обидно, что не увижу, как что-то будет по мне плакать.

И вдруг кто-то со мной заговорил изнутри: «Успеешь это сделать, разберись, что тебя довело до такой жизни. Что будет с матерью, если она получит такую новость?». Напоминание о маме привело меня в чувство. Я сравнила любовь матери ко мне и Ибрагима: он меня посадил на наркотики, только пользовался мною и только брал, ничего не давая взамен. Он меня обманул, женившись на мне. А мама меня любит просто так, даже такую непутевую. Мамина любовь настоящая, а его «любовь» — погубительна для меня.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

В тот момент я впервые в жизни отличила истину от подделки. Я нашла в Турции (а это не просто) Новый Завет и начала его читать. И увидела себя со стороны, как будто в зеркале. Бог стал через Свое Слово называть все своими именами. Мои глаза открылись: я поняла, что Бог меня любит так же как мама — ненакрашенной, больной, без денег, и без всякой корысти. Я не умела молиться. Но в тот день обратилась к Богу, называя Его «Богом моей мамы», просила защиты и помощи.

А потом все стало на свои места. Бог нашел меня раздавленной, униженной, падшей, больной и рассказал о своей любви через Свои послания. Я сразу же бросила курить марихуану, хотя употребляла ее три года. Уехала домой, на Родину, где меня ждали мои братья, сестры, родители. Почти что притча о блудной дочери. Читая Библию, я долго не могла понять, как Бог простил меня вот такую. Но потом прочитала историю о Марии Магдалине, и на сердце легло прощение.

...С тех пор прошло семь лет. Бог настолько изменил меня изнутри и внешне, что мои прежние подруги по несчастью меня бы теперь не узнали.

Живу с престарелыми родителями: им за 80. Бог мне дал работу, укрепил здоровье, примирил с родными, подарил много друзей в церкви. Я учусь в заочном библейском институте, пою в церковном хоре. Все больше узнаю и ощущаю любовь Божью, которая поддерживает, ободряет, помогает побеждать грех. Мне все сильнее хочется отдавать, а не брать.

В своих молитвах я просила Бога

Мои глаза открылись: я поняла, что Бог меня любит так же как мама — ненакрашенной, больной, без денег, и без всякой корысти. Я не умела молиться. Но в тот день обратилась к Богу, называя Его «Богом моей мамы», просила защиты и помощи.

использовать меня для спасения таких же погибающих душ, какой была я. Недавно, как ответ на эти молитвы, я поняла, что могу быть полезной мусульма-

нам, не познавших истинного Бога. Хочу снова вернуться в Турцию: имею гражданство, знаю язык, культуру. Могу вразумлять там и наших землячек, уехавших на «заработки», растративших себя на наркотики, рестораны, бордели. Я решила всю оставшуюся жизнь служить Богу и людям: рассказать им, как долго я искала любовь среди людей, а нашла ее в Боге. Боге моей мамы.

Надежда ЮХНО, г. Херсон
записала Любовь КОСТРОМИНА

Благотворительный фонд «Доктор Гааз» приглашает к сотрудничеству

семейную пару христиан в качестве родителей-опекунов в христианском детском доме семейного типа.

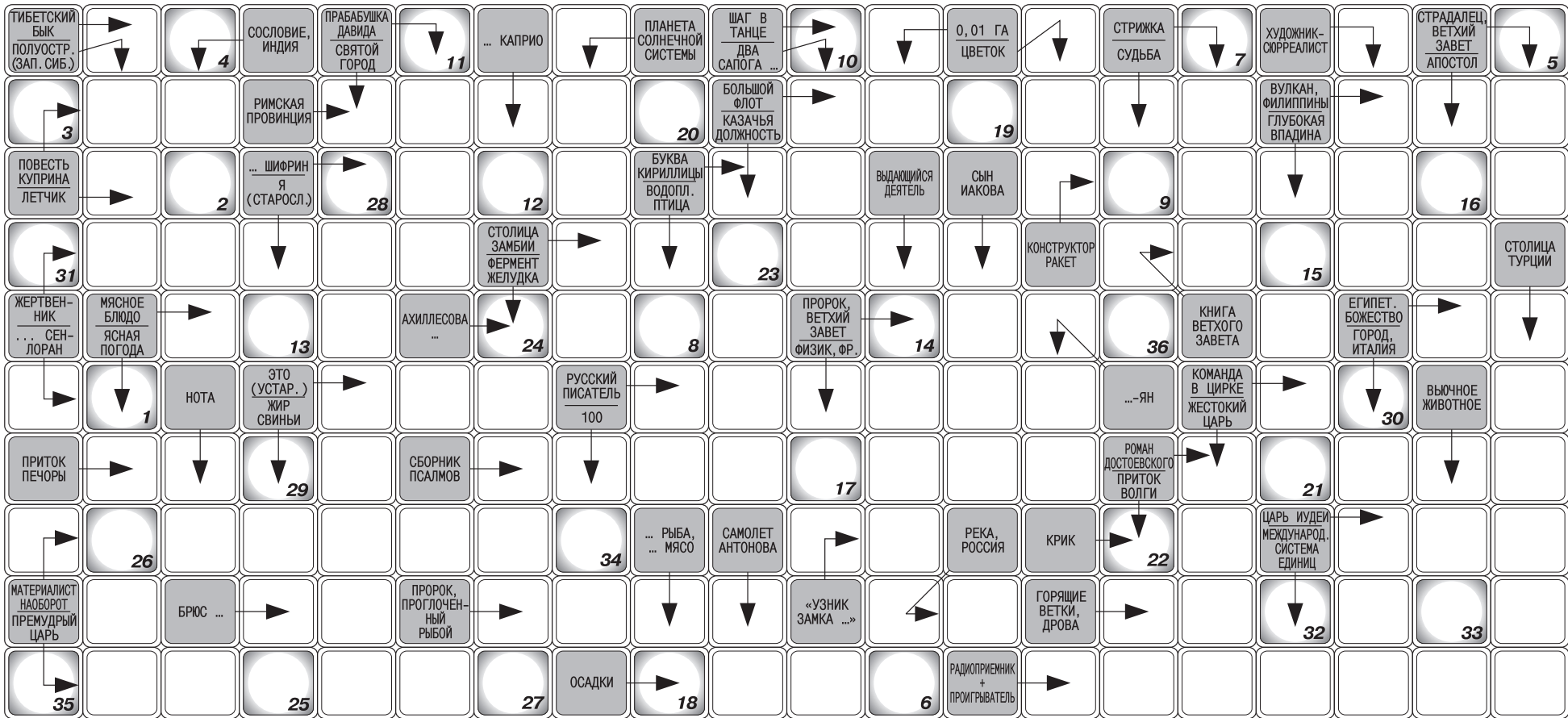
За подробной информацией по условиям сотрудничества обращайтесь:

Телефоны: (0552) 53-89-17 E-mail: office@haaz.org.ua,
СЕРЕДЕНКО Анатолий Павлович





СКАНВОРД



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Ответ на сканворд, опубликованный в прошлом номере: ЦАРСТВО БОЖИЕ ВНУТРЬ ВАС ЕСТЬ

Для Тебя
БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!
<http://www.4oru.org>

Как подписаться на нашу газету

Газета «Для тебя» издается ежемесячно. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:

| | | | | | | |
|---------------------|---|--|---|---------------------|---|---------------------------|
| кол-во экз. в месяц | × | стоим. 1 экз. (при подписке на 1 экз.) | × | кол-во экз. в месяц | = | стоим. подписки (месяцев) |
|---------------------|---|--|---|---------------------|---|---------------------------|

на адрес редакции или р/с. **Бланк заказа и квитанцию** об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Украина: 73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 53-89-17, paper@4oru.org
Россия: 127591, г. Москва, Керамический проезд, д. 77, к. 2, кв. 31 ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (095) 483-75-76, russia@4oru.org

| при количестве газет в месяц, шт. | 1 | 2 | 3-9 | 10-19 | 20-29 | 30-49 | 50-79 | 80-99 | 100-149 | 150-200 |
|-----------------------------------|----|----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|
| Украина, грн. | 15 | 09 | 06 | 05 | 04 | 035 | 027 | 025 | 022 | 021 |
| Россия, руб. | 14 | 10 | 8 | 6 | 5 | 48 | 45 | 42 | 38 | 355 |

пожалуйста, заполните бланк разборчиво

БЛАНК ЗАКАЗА

☒ Я _____ фамилия, имя, отчество
желаю подписаться на _____ экз. газеты «Для тебя» сроком на _____ месяцев
начиная с _____ месяц _____ год. Газету прошу высылать по адресу:
Индекс: _____ Страна: _____
Область/район/город: _____
Улица, дом, квартира: _____
Тел.: (_____) _____ E-mail: _____
код _____

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копии платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ! _____ подпись

ТАВРИЙСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ

объявляет в 2004 году
набор студентов на I курс программы

«БАКАЛАВР ХРИСТИАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Программа предназначена для молодых людей, видящих свое призвание в служении:

- учителя воскресной школы для всех возрастов,
- молодежного служителя,
- координатора образовательных программ и другой деятельности, связанной с христианским образованием.

ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ:

- 1 Членство в одной из поместных евангельских церквей.
- 2 Общее среднее образование.
- 3 Начальное или среднее богословское (христианское) образование.

ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

г.Херсон ул.49 гв.Дивизии 35А Таврический Христианский Институт
Тел. (0552) 538-118 :: e-mail: tcj@tlc.kherson.ua



Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

СУББОТА: 17⁰⁰
ВОСКРЕСЕНЬЕ: 10⁰⁰

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а
ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17



Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.
© «Для ТЕБЯ», 2004 г.
Материалы, переданные в редакцию, подвергаются литературному редактированию и правке.

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона.
Рег. свидетельство: ХС №115 от 23.04.97г.
Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. **Телефон:** (0552) 53-89-17.
E-mail: paper@4oru.org; [HTTP://www.ForU.ru](http://www.ForU.ru)
Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924 в Херсонском отд. Укрсоцбанка код **ОКПО** 21295985, **МФО** 352015 (с пометкой: «пожертвование для газеты»).

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали:
Вера ЛЕБЕДЕВА, Сергей ГРИШУК,
Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА,
Борис ТАРАСЕНКО, Елена ТАРАСЕНКО,
Геннадий ТОКАРЬ

Тех. редактор: Анатолий ПАШМОРГА
Редактор: Владимир ШИШКОВ

Подписано в печать: 26.06.04 г. Тираж: 9000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №
Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

ПРИГЛАШАЕМ НА
встречу

(место и время впишите самостоятельно)